

Julieta Suárez Valente

@astrologia_y_consciencia



ARCANAS
PARA LA
TRANSICIÓN



TAROT EVOLUTIVO





Julieta Suárez Valente

ARCANAS PARA LA TRANSICIÓN



TAROT EVOLUTIVO



**Ilustraciones de Belén Santis
Diseño Anabella Vitas**

 **Planeta**

Índice

Prólogo	15
Antes de empezar	19
Introducción. Descifrando el Tarot.....	23
 Arcana 0. La Transgresora	27
♦ El comienzo del viaje	27
♦ El cristal con que se mira.....	28
♦ Animarse a romper las reglas.....	29
♦ Plutón en Acuario.....	31
♦ Rituales e ideas para activar a La Transgresora.....	32
♦ ¿Tiene La Transgresora un lado B?.....	32
♦ Afirmaciones para trabajar con La Transgresora	33
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	33
 Arcana 1. La Maga	35
♦ La inteligencia mágica para atravesar los cambios.....	35
♦ Donde sucede la magia.....	37
♦ Ser parte del todo	37
♦ Rituales para incorporar la carta de La Maga a tu vida	38
♦ Los hongos adaptógenos.....	39
♦ Crear nuevos caminos.....	40
♦ Afirmaciones para trabajar con La Maga	41
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	41
 Arcana 2. La Iniciada	43
♦ La intuición como brújula para la visión	44
♦ La semilla del mundo.....	45
♦ La inteligencia emocional: el tesoro de La Iniciada	46
♦ El tercer ojo	48
♦ Afirmaciones para trabajar con La Iniciada	49
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	49
 Arcana 3. La Deseante	51
♦ Habitar el placer	51
♦ Los pies en la tierra.....	53
♦ Romper con lo impuesto.....	54

♦ Afirmaciones para trabajar con La Deseante	57
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	57

Arcana 4. La Manifestadora..... 59

♦ La que construye la realidad.....	59
♦ Un mundo de opiniones no pedidas.....	60
♦ Plutón en Capricornio	62
♦ Las heridas financieras	65
♦ Consejos para manifestadoras	66
♦ Afirmaciones para trabajar con La Manifestadora.....	67
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	67

Arcana 5. La Inestabilidad 69

♦ El síndrome del impostor.....	69
♦ Haz lo que yo digo y no lo que yo hago.....	72
♦ Afirmaciones para trabajar con La Inestabilidad	73
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	73

Arcana 6. Las Decisiones..... 75

♦ <i>To be or not to be</i>	75
♦ El juicio de Paris.....	76
♦ El flechazo.....	77
♦ La encrucijada de Hércules.....	77
♦ El fuego divino.....	78
♦ Afirmaciones para trabajar con Las Decisiones	81
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	81

Arcana 7. El Avance 83

♦ ¿Qué es el progreso?	83
♦ Amigate con tu guerrera interna.....	85
♦ Afirmaciones para trabajar con El Avance.....	88
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	89

Arcana 8. La Justicia 91

♦ Cosecharás tu siembra.....	91
♦ Un poco de mitología	93
♦ La espada de La Justicia	94
♦ Afirmaciones para trabajar con La Justicia.....	97
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	97

Arcana 9. La Ermitaña.....	99
♦ Abrir las puertas de lo incómodo.....	99
♦ La Ermitaña y el servicio.....	101
♦ Las personas altamente sensibles (PAS).....	102
♦ El FOMO.....	103
♦ Afirmaciones para trabajar con La Ermitaña.....	104
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	105
 Arcana 10. La Rueda.....	 107
♦ Fortuna devora	107
♦ No gires en falso.....	111
♦ Afirmaciones para trabajar con La Rueda.....	113
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	113
 Arcana 11. La Fuerza.....	 115
♦ ¿Cuándo es suficiente?.....	115
♦ Autorregulación	117
♦ Un 1 % cada día.....	119
♦ <i>Clean eating</i>	121
♦ Integrar, no suprimir	122
♦ Afirmaciones para trabajar con La Fuerza.....	123
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	123
 Arcana 12. La Colgada	 125
♦ El desafío de no hacer	125
♦ Sobre el sacrificio	126
♦ Quien no arriesga, no gana.....	127
♦ El lado B.....	129
♦ Afirmaciones para trabajar con La Colgada	130
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	131
 Arcana 13. La Muerte	 133
♦ La gran transición.....	134
♦ Toda muerte contiene vida.....	135
♦ El medio del camino	136
♦ <i>Memento mori</i>	137
♦ Abrazar el misterio de la vida.....	139
♦ Los archivos del alma.....	140
♦ Afirmaciones para trabajar con La Muerte	141
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	141

Arcana 14. La Templanza.....	143
♦ Las guías que nos acompañan.....	143
♦ El chakra corona.....	144
♦ El ángel de la templanza.....	145
♦ Afirmaciones para trabajar con La Templanza.....	148
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	149
 Arcana 15. La Diabla.....	 151
♦ Todas somos Lilith.....	151
♦ El adversario.....	152
♦ A mostrar la hilacha.....	154
♦ Afirmaciones para trabajar con La Diabla.....	156
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	157
 Arcana 16. La Torre.....	 159
♦ Todo se transforma.....	159
♦ El quiebre.....	161
♦ Afirmaciones para trabajar con La Torre.....	163
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	163
 Arcana 17. La Estrella.....	 165
♦ Un nuevo comienzo.....	165
♦ Guías celestes.....	167
♦ Minimalismo consciente.....	168
♦ El desapego.....	170
♦ Afirmaciones para trabajar con La Estrella.....	171
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	171
 Arcana 18. La Luna.....	 173
♦ El misterio.....	173
♦ Las lunáticas.....	174
♦ Somos cíclicas.....	177
♦ El condicionamiento heredado.....	178
♦ Afirmaciones para trabajar con La Luna.....	181
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	181
 Arcana 19. La que Brilla.....	 183
♦ Las cuatro barreras que nos alejan de nuestro propio brillo.....	186
♦ Tu niña interior.....	188

♦ Afirmaciones para trabajar con La que Brilla.....	189
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	189

Arcana 20. La que se Levanta..... 191

♦ Celebrar la renuncia.....	191
♦ El ave fénix	193
♦ El efecto Pigmalión	195
♦ La resurrección	197
♦ Afirmaciones para trabajar con La que se Levanta.....	198
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	199

Arcana 21. El Mundo..... 201

♦ La danza de los dioses	201
♦ Como es adentro es afuera.....	203
♦ El <i>rewilding</i>	205
♦ Los cuatro elementos	206
♦ Afirmaciones para trabajar con El Mundo.....	207
♦ ¿Qué significa que te salga esta carta en una lectura?	207

Integrar el Tarot a tu vida cotidiana 208

♦ Resonar con un mazo de cartas	208
♦ Limpiar el mazo.....	209
♦ Leer el Tarot.....	210
♦ Mezclar las cartas.....	213
♦ Tu Arcana de vida	214
♦ Arcana del año	215
♦ Lista de <i>Do's and Dont's</i>	215
♦ Lecturas de Tarot.....	216
♦ Epílogo.....	221
♦ Arcanas para la transición. El mazo	222
♦ Tarot Rider-Waite	226
♦ Tarot marsellés	228

Agradecimientos 231



Prólogo

Arcanas para la
transición: una guía
y un destino



Es cierto que estamos experimentando una especie de *boom* de barajas ilustradas en el mundo. No hay dudas de que el tarot estuvo vinculado al arte desde sus orígenes, y celebro que estas dos disciplinas se vuelvan a unir. Además, no hay mejor forma de aprender los secretos de las cartas que viendo mazos comparados. Y dudo de que exista otro tarot en el planeta que decodifique tan bien la vida actual como este.

Ese es el don de Julieta. Tengo la suerte de trabajar con ella en el terreno de lo simbólico (he editado varios de sus oráculos y sus agendas astrológicas) y nadie capta las necesidades espirituales de las personas mejor que ella.

Empatía, conexión con el reino animal, mitología, trascendencia. Todas necesitamos creer. Juli es ese canal que ofrece las herramientas para iniciarnos en la magia.

“Arcanas para la transición” es un tarot pisciano. Recorro las cartas y puedo ver una marea de mujeres auténticas listas para cambiar el mundo con su sensibilidad. Con su mirada desarman nuestras corazas y nos enseñan que la vulnerabilidad es un superpoder. Las mujeres de este tarot son una ola de hechiceras ancestrales que nunca dejaron de acercarse en dirección a la Tierra; nunca dejaron de hacer espuma. Bravas.

Claro que además es un tarot geminiano, la mejor manifestación de “nuevas conexiones neuronales”. Tiene rituales, poesía, explicaciones de la ciencia, datos de la historia, teorías psicológicas y muchas referencias a la cultura. Esta baraja es un viaje de posibilidades. Julieta teje la voz de todos los colegas esotéricos que aportaron algo a su camino. Ahora también aportarán algo al tuyo.

Juli ha desafiado su propia zona de confort, de habitar los elementos Agua y Aire (de saberse portadora de sabiduría y capaz de interconectarla), para bajarnos su alquimia a la Tierra. En este libro nos habla de plantas, de hongos, de tiempos lentos y de los pies. Hay una invitación a volver a lo salvaje. Nos lo muestra en imágenes con cuerpos desnudos, naturales y, siempre, diversos.

A lo largo del texto hay algunos chispazos que buscan encender la llama, pero el verdadero Fuego llega con La Diabla, el arcano XV, a quien yo también vi como mujer cuando creé mi tarot "Magas ilustradas". Lilith, Eva, Biblia, masturbación, pentáculo. Arden los prejuicios de lo que se considera "sucio" y se corre el velo para habitar el placer.

Entre las cosas que desafía este libro, Juli nos cuenta su decisión personal de no ser madre. Pasa el tiempo y, a pesar de todo lo que le dijeron, no se arrepiente. Lo que Juli no sabe es que es la madre de toda una generación de mujeres magas. Hay tres motivos gigantes por los que nos inspira:

- ♦ Un sentido de libertad, propio de quienes despliegan sus proyectos.
- ♦ Una capacidad brutal de procesar el cambio y generar un impacto positivo en el entorno.
- ♦ La generosidad de ser canal por el que pasan muchos conocimientos sensibles que ella traduce y amplifica.



Chamana contemporánea: nada será más nutricional que un libro de tarot capaz de traducir el típico viaje del héroe en el viaje de todas nosotras.

Este tarot es una guía y un destino. El mundo puede ser un lugar más flexible, más abierto y más amable. Como dice el arcano El Juicio: “Los moldes se están rompiendo”. Con estas palabras decreto el inicio de la transición.

Gracias, Julieta, por ser nuestra capitana espiritual (algo que la inteligencia artificial nunca podrá darnos).

Mara Parra

Cofundadora de Fera y autora de Magas ilustradas





**Antes de
empezar**



El Tarot llegó a mí como todo lo que llega por destino: una amiga me insistió para que la acompañase a una sesión de lectura y yo, a regañadientes, acepté ir, pues estaba llena de prejuicios, pero, internamente, abierta al misterio. Había tenido contacto con el Tarot de un modo más académico en el profesorado de Inglés, de la mano de una profesora mágica: Nora Kreimer, que encendió en mí un interés enorme en sus clases de Literatura, donde aprendíamos mitología, símbolos, animales mágicos, historias de Ávalon, las diosas y los arquetipos. Ella abrió, como Pandora, una caja que nunca se cerró. Si bien el destino me llevó hacia otros lugares, muchos viajes y una profesión diferente, el misterio nunca me abandonó y, como toda semilla latente, esperó el momento propicio para germinar. Pues cuando estamos listas, el llamado es imposible de evitar.

Todo el resto se desarrolló muy rápidamente, apareció mi gran maestra María Villanueva, con quien aprendí las 78 Arcanas, junto con un grupo de mujeres increíbles, y en poco tiempo todo se acomodó para que me involucrara cada vez más con este lenguaje. Tras ser despedida de las instituciones en donde trabajaba como docente de idiomas, entendí que el universo me estaba llevando para otro lado.

Mi Sol, Ascendente y Júpiter en Piscis tomaron ese llamado y así abrí mi espacio para consultas en mi casa en 2011, y luego llegaron los cursos, los círculos de mujeres, los talleres. Llegó la astrología, el reiki, las runas, el Tarot egipcio, los registros akáshicos. Mi sed de conocimiento no cesaba, y mi pasión estaba en un pico ascendente.

El Tarot me llevó por muchos países y energicé el mazo en India, Egipto, Indonesia, Grecia, México, Brasil, Chile, Inglaterra,

Italia, Francia, España, Uruguay, Suiza, Corea, Japón, Escocia, etc. A través del Tarot conocí a Leandro, mi compañero de vida, en 2013, y nos mudamos juntos. Decidí abrir en 2017 MultiEspacio Escuela, un lugar más grande donde inicié el MultiTeam, con un grupo de amigos colegas que comenzaron a trabajar conmigo y aún hoy lo hacen.

En 2018 se abrió mi canal de escritura editorial y comencé a publicar distintos libros, como *Astrología del liderazgo*, *Apasionada*, *Empoderada*, *Vibrar alto*. Luego llegarían cuatro oráculos —el de Hechizos, Tigre, Dragón y Arcángeles— y agendas astrológicas.

Sin embargo, faltaba un gran pendiente: el libro de Tarot.

En 2021, Teodora Scoufalos, editora de Planeta, me contactó para escribir un libro de Tarot para la editorial. Firmamos el contrato en 2021, pero había producido tantos libros en tan poco tiempo que necesitaba descanso, respiro, revitalización. No me sentía creativa. Luego también me di cuenta de que existía dentro de mí un gran síndrome de la impostora —del cual leerás más adelante—. En resumidas cuentas, no me sentía internamente a la altura para aportar algo diferente al Tarot, habiendo ya tantos libros consolidados de grandes referentes. ¿Qué podría decir yo que no hubiera sido dicho?

Esos años de *impasse* fueron necesarios y parte del proceso creativo. Como dice el escritor Juan Solá, leer es inhalar y escribir es exhalar, y yo había exhalado tanto que necesitaba respirar, llenarme, energizar mi cerebro y recibir asistencia y guía a través de mi chakra corona.

Por fortuna, Teodora y Tomás, editores de Planeta, supieron respetar mi necesidad de tener más tiempo para inspirarme, y gracias a su comprensión y paciencia, hoy tienen este libro en sus manos, para el que lo di todo.

La canilla se abrió y me atreví a profundizar en cada Arcana conectando todo, como a mi Mercurio en Acuario y mi Marte en Géminis les gusta: neurociencias, ecología, veganismo, activismo, metafísica, bioenergética, *biohacking*, feminismo, inteligencia artificial, *rewilding* y más.

El Tarot es un organismo vivo que se actualiza a cada instante y está íntimamente relacionado con todos los movimientos colectivos, el viaje de la Heroína y del Héroe se actualiza a cada instante.

Me atreví a cambiar ciertos nombres, a jugar con las propuestas

de imágenes junto con la artista del mazo Belén Santis. Busqué representación para cada una de nosotras en el mazo, desde diversidad corporal, distintas edades, colores de piel, diversidad de género. También integré imágenes de animales, de esos que nos adoctrinaron para asesinar: vaca y chanchas, que jamás aparecen en ningún mazo porque no se los considera poderosos. Aunque claro que lo son.

Dentro de la simbología hay muchas referencias a objetos y símbolos valiosos para mí de vidas pasadas, de magia, de animales amados, de hechizos. Todo el mazo está magnetizado, bendecido y asistido por muchas fuerzas poderosas. Es una herramienta mágica que te va a acompañar en todo momento.

Me emociona que tengan este ejemplar en las manos, me siento muy agradecida, me tiemblan las manos y salen lágrimas mientras escribo esto, porque ustedes, lectoras y lectores, son el fuego inspirador para compartirme.

Años y años de escribir en redes, de formar parte de grupos, de dar clases, me hicieron sentir hondamente el valor de la red, de las voces alzadas, de la unión.

En tiempos de lecturas rápidas y exprés, que tengas este libro en tus manos es que me quisiste dar una oportunidad. Te agradezco desde lo más profundo de mi corazón y espero pueda humildemente aportar algo positivo y despertar el entusiasmo por recordar —volver a pasar por el corazón— este lenguaje mágico que jamás se fue.

Te cuento que, al final del libro, aparte de la explicación simbólica de mi mazo, podrás encontrar las ilustraciones de los mazos que menciono en el libro, los clásicos tarots de Marsella y Rider-Waite que te facilitarán entrar en contacto con el simbolismo comparado.





Introducción

Descifrando el Tarot



Podemos conjeturar sobre el origen del Tarot, el modo en que se usa y cómo funciona, pero son solo conjeturas. Si estamos dispuestas a abrirnos a este lenguaje, tenemos que estar disponibles para conectar con lo misterioso, con las no respuestas, con lo desconocido, e integrar esa parte también de lo que no tiene explicación.

El Tarot es una herramienta mágica, hermética, cuyos símbolos impactan de lleno en nuestra psiquis, moviendo energías y activando registros y archivos álmicos. La contemplación de las imágenes arquetipales nos genera una fuerte interacción energética, inexplicable, profunda y fascinante.

El magnetismo que nos despiertan las láminas es similar al que siente un iniciado que está por correr el velo hacia un mundo totalmente diferente y oculto. Así me sucedió a mí.

El Tarot es una baraja de 78 cartas llamadas Arcanos —que significa “secreto”—, divididos en 22 Arcanos mayores y 56 Arcanos menores, subdivididos a su vez en cuatro palos regidos por los cuatro elementos: Fuego, Tierra, Aire y Agua —bastos, oros, espadas y copas—, más 16 personajes de la corte —reyes, reinas, caballeros y princesas—.

Las cartas se utilizan para consultar e interpretar hechos, para profundizar en nuestro autoconocimiento, para recibir mensajes, para interpretar sueños, percepciones o estados emocionales y tanto más. Es una poderosa herramienta de desarrollo evolutivo y terapéutico.

El origen exacto del Tarot sigue siendo un enigma. Una de las teorías más extendidas es que tiene sus raíces en Egipto, en donde

estaba instalado el hermetismo y la magia, de la mano de Thot, el dios egipcio de la sabiduría, la escritura jeroglífica, la ciencia, la magia, las artes, el juicio y los muertos. Thot era representado como un hombre con cabeza de ibis y una cruz ankh en la mano.

En la mitología griega, su equivalente fue Hermes Trismegisto, el tres veces mago, autor de las leyes herméticas, sagradas o secretas, que podemos leer y estudiar —lo recomiendo— en *El Kybalión*. Una teoría dice que la palabra “tarot” deriva de la combinación de Thot y Ra (el dios del Sol egipcio).

Los egipcios ya usaban métodos de adivinación desde tiempos inmemoriales y cuando el Imperio romano sometió a Egipto, muchos de sus sacerdotes tomaron conocimientos sagrados e iniciáticos hallados en libros de alta magia. Puede ser que haya sido allí donde el Tarot se divulgó hacia Europa.

En la Edad Media ya existían registros del Tarot en Europa, por ejemplo en escritos de Dante Alighieri y Francesco Petrarca. El mazo más viejo es el Visconti-Sforza y fue pintado alrededor de 1450. Fue encargado por el duque de Milán y es conocido por su belleza y detalle en el diseño.

Hay quienes dicen que la palabra *rota*, en latín, que significa “rueda”, es un acrónimo de Tarot. También se dice que la Torah está relacionada con el Tarot, que contiene información kabalística.

Tengo un libro muy grande y pesado, *Origins of the Tarot* (Dai León, Frog Books), que pese al título no define el origen del Tarot y postula que todas las conjeturas son válidas.

Como toda herramienta mágica, a las instituciones religiosas les pareció un gran peligro y hubo una caza de brujas que condenó el uso de oráculos y cualquier método de adivinación. Como el mazo de Tarot tenía imágenes de mujeres desnudas o sugerentes —como la Emperatriz, la Estrella y el Mundo—, estas fueron retiradas de circulación y ubicadas en un plano de herejía. El Tarot quedó relegado a una baraja de naipes que se usó como juego y aún se sigue usando y fue el origen de las barajas francesas y españolas.

El único Arcano mayor que sobrevivió a esta caza de brujas fue El Loco, que podemos encontrar en las barajas como el Joker o el Comodín; en un gran guiño cósmico, El Loco nunca se fue, y el Tarot tampoco.

Allá por 1900, Carl Jung, creador de la psicología analítica, encontró en el Tarot una herramienta poderosa por su rico sim-

bolismo. Según Jung, los Arcanos mayores nos permiten conectarnos con los arquetipos, que son los principios fundamentales que rigen la psique humana. Cada arcano mayor contiene en sí uno o más arquetipos universales e inconscientes.

Jung también sostuvo que el Tarot es una parte del inconsciente colectivo en el cual podemos encontrar patrones tanto colectivos como personales.¹

Hace pocas décadas, el Tarot aún seguía ubicado como herramienta predictiva y relegado a usos adivinatorios, e inclusive, descalificado por la ciencia a pesar de su valor terapéutico.

Pero como toda herramienta ancestral, el Tarot ha resurgido y se está resignificando cada día más, y hoy por hoy, su uso terapéutico es innegable. Si bien sigue habiendo prejuicios, cada vez más profesionales están incorporando esta herramienta. Tengo muchas alumnas psicólogas, alumnos médicos, hay arquitectas, contadoras, profesores; cada vez hay más aceptación y apertura.

Desde el punto de vista comercial, el Tarot hoy está en boga y vemos las Arcanas en remeras, buzos, *tote bags*, cuadernos, diversidad de manteles, estuches y hasta en joyas.

Por supuesto hay muchísimos mazos, los más conocidos son el marsellés, el Tarot de Rider Waite, el de Alexander Crowley y el Oswald Wirth. En la actualidad, hay miles de mazos allá afuera de todos los temas posibles: desde el Tarot erótico, hasta el Tarot de las hadas, de los gatos, de las sirenas. Hasta hay mazos basados en series o películas, como el de *Juego de Tronos* o el de *Hocus Pocus*.

Los mazos tradicionales también han sido resignificados y tenemos versiones en dorado, en pastel; tenemos versiones modernizadas y hasta existe el *after* y el *before* del Tarot de Rider, donde vemos lo que sucede antes y después en las imágenes tradicionales.

En este libro, estarás tomando contacto con mi propio mazo, del que estoy muy feliz y orgullosa que te acompañe en este viaje. Espero que te sientas representada por él.

1. Recomiendo la lectura del libro Jung y el Tarot, de Sallie Nichols, para ahondar más en la mirada junguiana del mazo.